

NOTA DE PRENSA MUSEF 23/22

MUSEF PRESENTÓ UN CATÁLOGO QUE REFLEXIONA SOBRE LA ORALITURA Y LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN BOLIVIA

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), presentó este miércoles 16 de noviembre en su auditorio la versión impresa del *Catálogo Lenguajes y Poéticas*, una publicación de 450 páginas que reflexiona sobre los mitos de origen, leyendas y las relaciones del ser humano y su entorno desde los saberes ancestrales.

En el evento, la directora del MUSEF Elvira Espejo destacó la importancia de trabajar desde las lenguas originarias y las perspectivas de nuestras culturas ancestrales para comprender el valor de los más de 33.000 bienes culturales que el repositorio alberga. “Para mí los bienes culturales son más que iconografía, color y forma como los conceptualizan los estudios de la estética académica. Son ciencia, cultura, identidad, historia, economía, lenguaje y un complejo que engloba los pensamientos profundos (...) Es muy importante comprender por eso las cadenas operatorias de los bienes culturales. En estas cadenas operatorias están presentes los rituales para comunicarse con las fuerzas mayores (...) Seres que nos acompañan en la vida y sin los cuales no somos nadie, según mi abuelo” apuntó en un emotivo discurso de presentación de la publicación.

Asimismo, la directora agradeció las gestiones de la Fundación Cultural del Banco Central a la cabeza del Presidente Luis Oporto Ordoñez que comprometido con la difusión de nuestras culturas, gestionó los fondos para contar con la versión impresa del catálogo.

A continuación, el jefe de la Unidad de Extensión del MUSEF Milton Eyzaguirre presentó en detalle la publicación, destacando los bloques que la componen: el primero que contiene 17 investigaciones realizadas en co-autoría que exploran la oralitura de las lenguas amerindias “Tenemos una ambición bastante grande desde el MUSEF. No solamente influir en la educación no formal. Queremos llegar a incidir en la educación formal para reforzar en el contexto Plurinacional los principios de respetos a partir del reconocimiento de unos y otros en su verdadero contexto cultural (...) por eso MUSEF trabaja investigaciones en co-autorías para registrar este conocimiento e interpelar la sacralidad de la academia formal desde las ontologías locales”, destacó al momento de presentar la metodología que siguieron las investigaciones abordadas desde diferentes perspectivas profesionales: arqueología, sociología, comunicación, historia entre otras.

El director de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Willy Tancara acompañó el evento y destacó el valor de esta iniciativa “El respeto a los elementos de la naturaleza se traduce en los lenguajes con los que traducimos nuestra forma de vivir y de ser (...) Si no quedan impresas estas costumbres quedarán en el olvido. Algo tiene que quedar” comentó

la autoridad y dio a conocer que esta promoción también es relevante para las gestiones de la FCBCB “ Es por eso que la FCBCB a través de la instrucción del Consejo de Administración y del Presidente de Directorio Luis Oporto Ordoñez ha impreso este catálogo para que se conozca este catálogo por nuestros niños, jóvenes, incluso adultos que ya no recordamos lo que es el campo (...) Este es un esfuerzo de integración porque este libro representa paz, representa estudio y representa todo lo que debemos saber para vivir en armonía no solo entre los seres humanos sino con la Pacha, con los seres”

Siguiendo a este bloque de investigaciones, la publicación presenta el guion museográfico de la muestra mayor del MUSEF en el marco del Ciclo Expresiones el año 2021, y denominada igualmente Lenguajes y Poéticas. La exposición partió de los elementos de la naturaleza como la tierra, el agua, el aire, el fuego, y las ceremonias rituales que existen en torno a ellos. Asimismo planteó revisar la poética de lugares sagrados como el Salar y también desde los mitos y leyendas de origen como el caso de las leyendas del Sajira Whipina, Sajama y Taborochi.

La publicación, con un costo de 135 Bolivianos, quedará a la venta desde el 16 de noviembre en la tienda del Museo JATHA. Para envíos al interior se puede coordinar los pedidos a través del correo electrónico musef@musef.org.bo