

NOTA DE PRENSA MUSEF 24/22

MUSEF REFLEJA CINCO FESTIVIDADES AGRÍCOLAS EN TORNO A LA CRIANZA MUTUA EN LA ISLA DEL SOL EN UNA NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), inauguró el pasado 9 de noviembre la Muestra Temporal WAT'A MARKAN YAPU UYWAÑ AJAYUPA - CRIANZA MUTUA DE LA AGRICULTURA EN LA ISLA DEL SOL en el Patio Siglo XX.

Esta nueva exposición, refleja cinco celebraciones ritual-festivas dedicadas a la Crianza Mutua de la alimentación y la agricultura en la comunidad de Ch'allapampa, de la Isla del Sol. Estas son parte del sistema de reciprocidades del ser humano con la tierra para propiciar la regeneración de la vida: la chhijchhi t'aqa o despacho del granizo (agosto), la sata qallta o inicio de la siembra (octubre), la wilancha para la Pachamama o San Andrés (noviembre), la jatha katu o cosecha de los primeros frutos en Candelaria (febrero), finalmente, la llamayuña en la festividad de Pascua (marzo/abril). Esta exposición es producto de una investigación sobre el mismo tema, que tuvo aproximadamente 10 meses de labor, además, del registro de trabajo de campo en la comunidad Ch'allapampa, en las fechas ritual-festivas respectivas.

“Hemos preparado esta exposición desde el enfoque de la descolonización de saberes y la reivindicación de una epistemología que valora la ciencia de las culturas andinas” sostuvo la directora del MUSEF Elvira Espejo “este principio guía las acciones del museo con el objetivo de difundir la persistencia/resistencia de las celebraciones ritual-festivas y de nuestras culturas. En este caso, la exposición es una muestra práctica del principio de la Crianza Mutua, el eje temático central de nuestra exposición central en este año. Los ritos y festividades en torno a la agricultura son fundamentales para entender la relación entre los seres y su entorno, y se constituyen en una valiosa herencia cultural que queremos mostrar y poner en valor”

“Nuestras comunidades conviven con la tierra, no hay dominio sobre la tierra. Convivimos. Vivimos de ellos y ellos viven de nosotros. Y ha sido una hermosa reflexión de la hermana Elvira que hoy mostraremos a nivel nacional e internacional” destacó el director de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Willy Tancara que soporta las acciones del MUSEF.

La exposición estará abierta al público en el Patio Siglo XX durante aproximadamente cuatro meses y es parte del circuito de visita del museo.