

NOTA DE PRENSA MUSEF 09/22

EL MUSEF ES PARTE DEL PROYECTO PANAMERICANO “COSMOVISIÓN INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS”

La miniserie de 5 videos será difundida a través de las redes de YouTube y Facebook del MUSEF

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), será el representante boliviano en el marco de la miniserie “Cosmovisión Indígena en las Américas”, una iniciativa de la **Embajada de Canadá en Perú y Bolivia, en alianza con el Museo Larco**.

Esta alianza convocó a destacados museos de la región con los que el MUSEF tuvo el gusto de colaborar: el Museo de Oro de Bogotá, Colombia; el Museo Chileno de Arte Precolombino - MCHAP; el Museo Nacional de Antropología de México, y el Museo Nacional de Historia de Canadá. Esta miniserie de videos panamericanos gira en torno a la experiencia humana compartida de los pueblos indígenas en las Américas, a través del tiempo y espacio, en relación a: **(1) Naturaleza; (2) Espíritus protectores; (3) Vivir adentro; (4) Nuestros abuelos; y (5) Transformación del Cuerpo**. Hasta el 24 de junio, se estrenará un episodio todos los viernes a las 8pm (hora Bolivia) por el canal de YouTube MUSEF y replicado en la página de Facebook.

La producción de estos videos estuvo a cargo del Museo Larco, y se realizó con el valioso aporte de **co-curadoras y co-curadores indígenas** convocados por las instituciones mencionadas en cada país. En diálogo constante compartieron sus conocimientos y promovieron reflexiones que consideramos deben ser difundidas en torno a cómo nuestros ancestros se conectaban con el mundo y cómo podemos enfrentar situaciones diversas y extremas como la reciente pandemia con una mirada intercultural.

“Las 5 piezas audiovisuales son una co-creación participativa *sui generis* que nos anima a seguir creciendo desde nuestras raíces históricas comunes y profundas, mostrando que es posible brindar mensajes conjuntos al mundo desde nuestra propia y amplia diversidad americana” menciona el comunicado oficial de la Embajada de Canadá en Perú y Bolivia.

“Para nosotros fue un gran honor ser convocados como el museo representante de Bolivia en este marco, trabajando en colaboración a través de las colecciones de cada país” menciona la directora Elvira Espejo. Desde Bolivia, la maestra de ceremonias ancestrales aymara Carla Lozano fue invitada como portavoz.