

NOTA DE PRENSA MUSEF 07/22

Más de 7.000 personas se dieron cita en el MUSEF para celebrar la Noche del Patrimonio Cultural

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), se sumó a la agenda promovida por el Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia, que convocó a festejar la Noche del Patrimonio Cultural conmemorando el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos.

Esta primera versión del evento, convocó a muchas personas que se dieron cita en repositorios dependientes de la FC-BCB quienes, a pesar del frío, recorrieron entusiastas las calles de La Paz en busca de significativos acercamientos a la cultura. El MUSEF contó con la visita de 7.245 personas entre familias completas y grupos de amigos, que recorrieron las nueve salas de exposición, disfrutando además de actividades lúdico educativas en la sala multisensorial y muestras audiovisuales de Música y Danzas Autóctonas en el Auditorio.

El equipo MUSEF tuvo la oportunidad de interactuar activamente con los visitantes tanto desde la guía para el paso por las salas, como a través de entrevistas más directas como las realizadas por la directora Elvira Espejo que abordó a las familias, que compartieron contentas su experiencia. Gracias a este acercamiento, se pudo contar con testimonios de hermanas y hermanos en quechua y aymara que visitaron el Museo, según comentan, por primera vez. La hermana Eugenia, entrevistada por la directora en quechua, expresaba su alegría por ver la memoria de sus abuelos y padres reflejada en las exposiciones de la cadena operatoria del tejido.

“Para el MUSEF oportunidades como esta son vitales” comenta la directora Espejo. “Acercarnos a las y los visitantes, nos ayuda a comprender como llegan las exposiciones al corazón y vivencia misma de las personas. Al acercarse a las piezas textiles, cerámicas, metales o de arte plumario, a las mesas rituales expuestas o a la misma sala que representa la magia del Salar en la exposición en Lenguajes y Poéticas; la gente conoce de otras culturas en Bolivia y reconoce su propia cultura. El MUSEF se convierte en el escenario donde se suscitan diálogos pluriculturales”.