

RAE2025
REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA



EXPRESIONES

**ESPACIOS Y TERRITORIOS
QUE HABITAMOS**

XXXIX LA PAZ | 18 AL 22 DE AGOSTO

XV SUCRE | 8 Y 9 DE OCTUBRE

IV COCHABAMBA | 12 Y 13 DE NOVIEMBRE





RAE2025
REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), invita a estudiosos, comunidades, pueblos indígenas, gestores, activistas y sociedad en general, a la edición 2025 de la Reunión Anual de Etnología (RAE), titulada *Habitando espacios y territorios*.

Para esta ocasión, la RAE pretende poner en debate y diálogo las concepciones espaciales y territoriales que se albergan en nuestras diferentes culturas y poblaciones. La estructuración de lo que hoy es Bolivia, geopolíticamente hablando, es el resultado de una historia compleja de expansiones, anexiones, divisiones y conquistas llevadas a cabo por diferentes entidades sociopolíticas que habitaron y habitan nuestro territorio. Entender este entramado es importante para la construcción del Estado Plurinacional, reconociéndonos como diversos desde períodos prehispánicos hasta la actualidad.

MESA 1. ANTES ASÍ ERA: HISTORIAS SIN FRONTERAS

Las poblaciones locales y pueblos indígenas tienen una gama variada de historias sobre cómo era su territorio en el pasado o cómo se había originado el lugar donde ahora viven. Gran parte de estos conocimientos devienen de relatos orales de los abuelos, abuelas, sabios y sabias, quienes se han encargado de guardar como tesoros estas historias. Muchas de ellas, desde una mirada externa, son tomadas como fantasías, mitos o leyendas. Sin embargo, contienen información valiosa para los trabajos investigativos, pero sobre todo son de alto valor para las comunidades y poblaciones que construyen su diario vivir a partir de ello.

De esta forma, reflexionando sobre la importancia del pasado anterior a la Colonia como una fuente de información para repensar el territorio actual, convocamos a quienes trabajen sobre esta temática, principalmente disciplinas como la antropología, sociología, lingüística, estudios culturales, oralidades locales, arqueología y sobre todo comunidades que quieran hacer conocer su legado cultural.

MESA 2. TERRITORIOS EN PUGNA: HACIA UNA BIOGRAFÍA SOCIOTERRITORIAL

La modificación antrópica del espacio, su apropiación y la creación de territorios fueron algunas de las características más importantes de las sociedades del pasado. Asimismo, las diferentes culturas que habitaron nuestro país lograron establecer entidades sociopolíticas gracias a la implementación de diversas estrategias como aquellos

asentamientos establecidos cerca a fuentes de agua, o el establecimiento de fronteras producto de la conformación de grandes estados. Así, nuestra historia, desde las primeras poblaciones itinerantes y sedentarias, pasando por las conquistas inka y española, hasta las divisiones generadas por la Reforma Agraria, ha sido testigo de tantas pugnas sobre el lugar donde ahora vivimos.

La historia de los territorios fue diversa en las distintas regiones de nuestro país, marcada a partir de fragmentaciones, conquistas, desestabilizaciones, guerras, anexiones, las autonomías territoriales, y tantas otras variables que jugaron y que juegan un papel fundamental al momento de entender las lógicas socioterritoriales. Con la propuesta de contar con una historia sobre los cambios espaciales que acontecieron en nuestro país, esta mesa convoca a trabajos referentes a arqueología, historia, geografía, ecología y disciplinas que trabajen sobre el pasado.

MESA 3. AHICITOS ES...: CONCEPCIONES LOCALES DEL ESPACIO

Las concepciones del espacio varían de acuerdo a quienes habitan y viven el territorio, contrastando con quienes son ajenas al mismo, que a veces suelen imponerse. De esta forma, hay una diferencia importante entre interpretar y vivir el entorno, siendo este último el resultado de la cotidianeidad, experiencia y sobre todo conocimiento. Así, siendo agentes externos, nos hemos topado con variaciones sobre distancias hacia y desde los lugares, formas de la topografía, nombres de los elementos geográficos, y otros que no suelen coincidir con nuestras concepciones.

A esto se suma cómo cada comunidad organiza su territorio, apelando en su mayoría a una conformación tradicional, desde su lenguaje y con sus propias características, que distan mucho de aquellas generadas en las zonas urbanas. Además, se trata de dar valor a las cartografías locales, que en nuestra coyuntura actual podrían aportar mucho en la construcción de lo plural.

Para enriquecer esta propuesta, la mesa trata de convocar a comunidades locales, pueblos indígenas, organizaciones sociales y disciplinas como la antropología, sociología, geografía, topografía, estudios culturales y afines.

MESA 4. PERMISO PARA ENTRAR Y SALIR: UN PRESENTE FRAGMENTADO

El actual Estado Plurinacional de Bolivia se ha construido a partir de una diversidad de momentos donde las fronteras, externas e internas, se han ido modificando. Esta dinamicidad territorial aún continúa, puesto que las demandas territoriales siguen siendo parte de las políticas locales, regionales y estatales. Sin embargo, es nece-

sario reflexionar sobre esto, pensar en retrospectiva sobre la ancestralidad de los territorios, y con ello su distribución e integración.

En este año se celebra el bicentenario de fundación de Bolivia, por lo tanto es importante reconocer que su conformación socioterritorial no son solamente las entidades territoriales delimitadas por el Estado, sino todo un entramado local, indígena y tradicional, generalmente olvidado y opacado por las lógicas señoriales (herederas directas del colonialismo).

Desde esta perspectiva, la mesa tiene como objetivo la reflexión y sobre todo el diálogo sobre la conformación socioterritorial de nuestro país que, desde su fundación, continuó con la división y establecimiento de fronteras delimitadas principalmente por quienes detentan el poder. Así, la invitación es totalmente abierta a quienes deseen compartir sus pensamientos sobre este tema.

MESA 5. MESA ABIERTA: APORTES DESDE LOS SABERES Y LAS CIENCIAS

El MUSEF propone este espacio para difundir investigaciones que no estén relacionadas directamente con la temática central de la RAE 2025. En este sentido, convoca a ponencias de temática abierta en sociología, antropología, lingüística, historia, arqueología, arquitectura, geografía, topografía, y todas aquellas que tengan interés en compartir sus resultados. Cabe resaltar que se dará preferencia a las primeras investigaciones remitidas al MUSEF y que cumplan con las bases estipuladas en esta convocatoria.

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN DE EXPOSITORES

Descarga y llenar el siguiente formulario http://www.musef.org.bo/Formulario_Ponencias_rae_2025

El mismo debe ser remitido en formato .DOC o .DOCX al siguiente correo electrónico: musefrae@yahoo.com

Se debe considerar que la exposición tendrá una duración de 20 minutos como máximo.

MUESTRA AUDIOVISUAL

Descargar y llenar el siguiente formulario http://www.musef.org.bo/Formulario_Muestras_Audiovisuales_rae_2025

El mismo debe ser remitido en formato .DOC o .DOCX al siguiente correo electrónico: musefrae@yahoo.com

Se debe considerar que la muestra audiovisual no debe superar los 30 minutos de duración.

FECHAS CLAVE

Las ponencias y muestras audiovisuales serán evaluadas por el Comité Organizador de la RAE, que procederá a comunicar a los autores la aprobación de la exposición, y posteriormente los programas definitivos. Las fechas a tener en cuenta, según cada ciudad, son las siguientes:

Ciudad	Entrega de ponencias hasta	Comunicación de aceptación - rechazo	Socialización de programa
La Paz	11/07/2025	25/07/2025	08/08/2025
Sucre	19/09/2025	26/09/2025	03/10/2025
Cochabamba	24/10/2025	31/10/2025	07/11/2025

SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LAS MEMORIAS DE LA RAE 2025

En el formulario adjunto que cada autor remitirá al MUSEF deberá indicar si autoriza que su escrito sea editado para la publicación de las *Memorias* de la RAE 2025.

Los expositores que indiquen su consentimiento remitirán la versión final de sus artículos según el siguiente formato:

http://www.musef.org.bo/rae/2025/Guia_de_estilo_Memorias_RAE.pdf.

Los documentos deben ser enviados al correo electrónico musefrae@yahoo.com hasta el 21 de noviembre de 2025, para los expositores de las cuatro ciudades. A partir de entonces, los artículos ingresarán al proceso de edición para su publicación en agosto de 2026.

Los expositores que participen con ponencias o audiovisuales indicarán si autorizan que la grabación de sus intervenciones en la RAE sea difundida por el MUSEF en formato digital.

Asimismo, las autoras y autores deben comprometerse a cumplir los plazos establecidos en la presente convocatoria y las directrices del Comité Organizador una vez aprobadas sus ponencias.

ASISTENTES

La RAE es un evento abierto a todo público de forma gratuita. La inscripción como asistente otorga derecho a la papelería del evento y a un certificado, que consigna el número de horas efectivas de asistencia al evento avalado a nivel institucional.

LUGARES Y FECHAS DE INSCRIPCIÓN

En La Paz: a partir del 4 de agosto, de 08:30 a 12:30 y 14:30 a 18:30, en el MUSEF (calle Ingavi N.º 916).

En Sucre: a partir del 22 de septiembre, de 08:30 a 12:30 y 14:30 a 18:30, en el MUSEF Regional Sucre (calle España N.º 74).

En Cochabamba: el 11 de noviembre, desde las 8:30 en adelante, en el mismo lugar del evento.

COSTOS

Profesionales Bs. 40 (con derecho a certificado).

Estudiantes y público en general Bs. 15 (con derecho a certificado).

Expositores, sin costo (con derecho a certificado).



MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

La Paz c. Ingavi N° 916 / Telf. (591-2) 2408640 - 2406446 (Int. 400)

musef@musef.org.bo / musefrae@yahoo.com / www.musef.org.bo