



El MUSEF celebró la Gran Noche del Patrimonio Cultural 2024

El 18 de mayo de 2024, el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) abrió sus puertas para la Gran Noche del Patrimonio Cultural, un evento anual que permitió a miles de personas disfrutar gratuitamente de una rica experiencia cultural nocturna. Desde las 17:00 hasta las 00:30 de la medianoche, alrededor de 9.441 visitantes se sumergieron en la diversidad y riqueza del patrimonio cultural de Bolivia.

En la sala dedicada a los niños, se ofrecieron actividades interactivas basadas en la exposición “Crianza Mutua”. Esta iniciativa fomenta un aprendizaje profundo y significativo sobre las exposiciones permanentes del museo.

Exposiciones Fotográficas y Etnográficas

- **Fotografías de Erland Nordenskiöld:** Se presentó una colección de fotografías etnográficas tomadas durante los cinco viajes de Nordenskiöld a principios del siglo XX. Estas imágenes, provenientes del Museo de Gotemburgo y custodiadas por el MUSEF, capturaron la esencia de las culturas indígenas de Bolivia.
- **Damián Ayma Zepita: El fotógrafo Itinerante:** Esta muestra fotográfica declarada como Memoria del Mundo por la UNESCO muestra el trabajo de Ayma Zepita en áreas rurales, abarcando temáticas diversas como minería, religiosidad, bailes y deportes.

Exposiciones Temáticas

- **Tejiendo la Vida, Vistiendo Memorias y Vistiendo la Cabeza:** Estas exposiciones destacaron la cadena operatoria desde la obtención de la materia prima hasta su transformación y uso social, ofreciendo una perspectiva arqueológica, histórica y antropológica.
- **Máscaras: Los diversos rostros del alma:** Una fascinante colección de 59 máscaras originarias de las tierras bajas y altas de Bolivia, refleja la diversidad cultural y espiritual del país.
- **Moldeando la Vida y El Poder de las Plumas:** Exposiciones que exploraron la producción y significado cultural de cerámicas y objetos decorados con plumas.
- **Numismática Boliviana:** Una muestra de monedas y billetes del Banco Central de Bolivia, ilustra el desarrollo histórico del país.
- **Sonoridades Vivas y Espacios Musicales:** Exposición que destaca el papel fundamental del sonido, el aliento y su impacto en los instrumentos musicales.
- **Alianza de Metal:** Presentó la colección de minería y metales del MUSEF, que destaca tanto las redes y asociaciones formadas durante la producción como los objetos de metal mismos, simbolizados en anillos de boda.
- **Cestería y Madera:** Esta exposición mostró cómo el árbol, especialmente el algarrobo, es integral en la vida cotidiana y ritual de las comunidades, desde la producción de alimentos y bebidas hasta la construcción y ofrendas religiosas.

Sesión Continua de Videos Animados

Se proyectaron 15 leyendas animadas y 3 documentales que exploraron la rica tradición oral de Bolivia, incluyendo temas sobre alimentación, lugares emblemáticos del país, música y tradición.

Venta de Publicaciones y Souvenirs

“2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO”



Los visitantes tuvieron la oportunidad de adquirir publicaciones, investigaciones y productos artesanales como tejidos y cerámicas, todos ellos resultado del trabajo del MUSEF.

El MUSEF se enorgullece de ser parte de este evento que no solo celebró nuestra herencia cultural, sino que también promovió el conocimiento y la apreciación de las diversas tradiciones que componen la identidad boliviana. ¡Gracias a todos los que se unieron a nosotros para una noche inolvidable de exploración y celebración cultural!



“2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO”