

## PROGRAMA OPERATIVO ANUAL INDIVIDUAL (POAI)-2016

### Identificación

**Puesto:** **PRODUCTOR AUDIOVISUAL Y RR.PP.**  
**Área Organizacional:** **MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE**  
**Unidad Organizacional:** **UNIDAD DE EXTENSIÓN**

### Funciones Específicas

Funciones Específicas	OE-POA	Resultados (en calidad y cantidad) *		Ponderación
		Cantidad	Descripción	
1. Filmar actividades culturales	2.1	<b>R1.</b> 100%	Registro óptimo de 100 horas	10%
2. Realizar la guionización para la elaboración de documentales.	1.1	<b>R2.</b> 5	Guiones elaborados	5%
3. Responsable de producción.	1.1	<b>R3.</b> 5	documentales y/o cortos	5%
4. Registrar actividades trabajo de campo	2.1	<b>R4.</b> 100%	Registro 40 horas	10%
5. Elaborar notas de prensa y relacionamiento con medios	1.2	<b>R5.</b> 60	Notas de prensa y entrevistas a medios de comunicación audiovisual	12%
6. Poner en escena de eventos culturales (antes y/o después del evento) Vía página web, FACEBOOK o medios de comunicación	1.2	<b>R6.</b> 100	Eventos culturales	15%
7. Actualizar la WEB Institucional (Actividades y noticias)	1.2	<b>R7.</b> 180	Notas, fotos e infografías para la WEB	13%
8. Coordinar todas las tareas inherentes con las actividades culturales como recepción de cartas, agenda mensual, apoyo en sala hasta la finalización del evento en base a solicitudes	3.1	<b>R8.</b> 100%	Atención a las cartas de solicitud de espacios y elaborar una agenda de eventos y exposiciones coordinadas con dirección	15%
9. Monitorear notas en la prensa	1.2	<b>R9.</b> 100%	En función a actividades realizadas en el MUSEF	5%

## PROGRAMA OPERATIVO ANUAL INDIVIDUAL (POAI)-2016

10. Realizar inventario de los bienes documentales de su dependencia	1.1	R10. 100%	Material hasta fin de año	2%
11. Pauteo general de imágenes filmadas	1.1	R11. 40	Horas del trabajo de campo	3%
12. Ejecutar otras tareas inherentes al cargo delegadas por el inmediato superior	1.1	R12. 100%	Noche Larga de Museos, en la RAE, Maestro de ceremonias Reuniones con personal del MUSEF y otras personalidades, apoyo a otras unidades y Departamentos, y otras funciones asignadas por el Jefe inmediato Superior,	5%
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

La suscripción del POAI, supone conformidad dentro del periodo programado, con todo su contenido y compromiso de cumplimiento.

.....  
**Productor Audiovisual y RR.PP.**  
**MUSEF**

.....  
**Milton Eyzaguirre Morales**  
**Jefe Unidad de Extensión**  
**MUSEF**

.....  
**Elvira Espejo Ayca**  
**Directora de Repositorio**  
**MUSEF**