

Programa RAE 2018

El MUSEF realizó el registro audiovisual de todas las exposiciones y demostraciones prácticas de la RAE 2018, estas pueden ser consultadas en el Archivo Central.

LUNES, 20

Auditorio

- 19:30 – 21:00 Presentación de los Anales de la RAE 2017. **La rebelión de los objetos: Cestería y maderas** y Presentación del catálogo **Almas de la Piedra. La colección de líticos del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, según la cadena de producción.**
- 21:00 – 21:30 Inauguración de la exposición **Almas de la Piedra.**

MARTES, 21

MAÑANA

SALA 1 (Auditorio)

MESAS 1 y 2. Obtención y Elaboración

- 09:30 **Heidi Mamani, Mishka Huanca, Juan Villanueva, Primitivo Alanoca y Alfredo Campos.** Estudio analítico arqueométrico de la colección de cuentas de collar de piedra del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, mediante técnica de FRX-ED.
- 10:00 **Gabriel Morales y Wendy Chávez.** Interacción entre tierras bajas y valles interandinos. Investigaciones arqueológicas en la provincia Iténez, Beni, Bolivia.
- 10:30 Refrigerio.
- 11:00 **Manuel Encinas y Claudia Altamirano.** Aproximación al aprovechamiento de canteras y a la variabilidad funcional de instrumentos agrícolas de la parte meridional de la cuenca del Lago Poopó.
- 11:30 **Freddy Yupanqui.** Conociendo la industria lítica en el valle de Conchamarca (provincia Loayza - municipio de Yaco departamento de La Paz).
- 12:00 **Eleana Maldonado.** Aproximación etnoarqueológica de la tecnología expeditiva lítica, en la comunidad de Pallini, Oruro.

TARDE

SALA 1 (Auditorio)

MESAS 1 y 2. Obtención y Elaboración

- 15:00 **Karen Mamani.** Tecnología lítica a través de la arqueología experimental: ¿clasificación morfológica, tecnológica o funcional?
- 15:30 **Wilfredo Faundes.** Más que huesos y piedras. Las maderas trabajadas y sus derivados en el registro arqueológico de grupos de cazadores y recolectores tempranos.

- 16:00 **Gabriela Jarpa**. ¿Qué pasa con los derivados termoalterados? Un caso de estudio en Quebrada Maní 12, un sitio temprano del Desierto de Atacama (Chile).
- 16:30 **Ruben Mamani**. Acercamiento experimental a la tecnología de producción de sillares de la pirámide de Akapana, Tiwanaku.
- 17:00 Refrigerio.
- 17:30 **Ruben Mamani, Fabricio Alfaro y Alberto Saavedra**. Las perforaciones de los elementos arquitectónicos de Puma Punku y Kantatayita un acercamiento desde la experimentación arqueológica.
- 18:00 **José Luis Paz**. La huaca de Akapana durante los periodos Tiwanaku (400 -1100 d.c.) e Inca (1300 – 1450 d.c.). 18:30 Gabriela Behoteguy. La industrialización de la cantera de Comanche y el fantasma de la economía de hacienda.

SALA 3 (Sala Núñez)

- 15:00 a 17:00 Exposición. **Depósitos de rocas calcáreas y travertinos en Bolivia**. Ladislao Rodríguez y Gunter Claure (Servicio Geológico Minero - SERGEOMIN).
- 17:00 Refrigerio.

SALA 2 (Patio Siglo XX)

- 17:30 a 19:30 Demostración. **Innovación de material mobiliario y utensilios en piedra granito de comanche**. Abel Márquez, Luis Apaza y Sergio Paz (Instituto Tecnológico Superior "Mirikiri", Comanche - La Paz).

Auditorio

- 19:30 Entrega de reconocimientos.
- 20:00 **Exposición magistral**. “Dilema entre comunidad biológica y la conservación de monumentos pétreos”. **Yerko Quitral (Escuela de Artes Aplicadas, Santiago - Chile)**.

MIÉRCOLES, 22

MAÑANA

SALA 1 (Auditorio) MESA 3. Vida social

- 09:30 **Karen Mamani**. El fetiche de las puntas de proyectil.
- 10:00 **Pablo Loza**. Uso, análisis y representación de instrumentos musicales en líticos en la Sudamérica prehispánica.
- 10:30 Refrigerio.
- 11:00 **Ramón Tórrez**. Las herramientas líticas del Sur. Museo de Villazón, Potosí, Bolivia.
- 11:30 **Karen Mamani**. El material lítico como evidencia de conflicto social.
- 12:00 **Renato Pardo**. Armas de piedra en el imperio Inca.

TARDE

SALA 1 (AUDITORIO) MESA 3. VIDA SOCIAL

- 15:00 **Martín Viveros y Julia Simoli.** Kutas y maldiciones.
- 15:30 **Fernando Zelada.** La piedra como “ídolo” ó “achachila”
- 16:00 **Doris Mamani.** Piedra Palamo: el juego para alegrar a los muertos que llegan en Todos Santos.
- 16:30 **Mirtha Gómez.** ¡Hay una piedra en mi sopa! La qalaphurk'a: una mirada hacia el pasado y el presente de la gastronomía arqueológica.
- 17:00 Refrigerio.
- 17:30 **Juan Villanueva.** Los líticos de la muerte en el Cementerio General de La Paz.
- 18:00 **David Ordoñez.** El uso de la piedra en la historia de la ciudad.
- 18:30 **Eduardo Machicado.** Testimonio de las calles de la ciudad.

SALA 3 (SALA NÚÑEZ)

- 15:00 a 17:00 Mesa redonda: **Piedras significantes.** Daniel Schávelzon, Carmen Loza (Ministerio de Culturas), Karina Aranda (Sociedad de Arqueología de La Paz), Osvaldo Cruz (Viceministerio de Descolonización).

Auditorio

19:00 Entrega de reconocimientos.

19:30 **Exposición magistral.** El código prehispánico: génesis y vida de una tradición escultural altioplánica. François Cuyenet (Universidad de La Sorbona, París - Francia).

JUEVES, 23

MAÑANA

SALA 1 (AUDITORIO) MESA 4 CONSECUENCIAS

- 09:30 **Mario Pachaguay.** La vida cósmica de las piedras.
- 10:00 **Boris Bernal.** La cultura Huarcas y sus piedras mágicas ancestrales.
- 10:30 Refrigerio.
- 11:00 **Isaac Callizaya.** Pariti, conviviendo con las piedras o la vida e historia de las piedras en la isla Pariti.
- 11:30 **Manuel Encinas.** Qala k` utirinaca titijoni aylluta: entre la práctica y la memoria, (municipio de Desaguadero-La Paz).
- 12:00 **Daniel Vera.** Estelas reanimadas, testigos de un pasado, presente y un futuro, Santiago de Huata.

TARDE**SALA 1 (AUDITORIO)
MESA 4 CONSECUENCIAS**

- 15:00 **Soledad Fernández.** Las piedras cansadas de Chusicani, valle de Tiwanaku, Bolivia.
- 15:30 **Salvador Arano.** Relatos de piedra sobre las chullpas qhuntu de Jesús de Machaca.
- 16:00 **Juan Villanueva.** Las piedras incorrectas. materiales líticos, temporalidades y patrimonio desde dos casos arqueológicos.

SALA 2 (PATIO SIGLO XX)

- 17:00 a 19:00 Demostración. **Deconstruir el objeto: tecnologías, materiales y contextos en la comprensión del pasado. Tecnología y procesos de manufactura: la experimentación en la arqueología.** Wilfredo Faundes (Arica - Chile), Karen Mamani (Laboratorio de Lítica, Carrera de Arqueología UMSA)

Auditorio

- 19:00 Entrega de reconocimientos.
- 19:30 **Exposición magistral** Lítica histórica: avances y hallazgos en la Argentina. Daniel Schávalzon (Centro de Arqueología Urbana, Buenos Aires-Argentina).

VIERNES, 24**MAÑANA****SALA 1 (AUDITORIO)
MESA 4 CONSECUENCIAS**

- 09:30 **Angela Debreczeni.** Conflictos alrededor de las piedras. Una mirada etnográfica sobre las relaciones intercomunales en la isla del sol respecto al sitio arqueológico de la Chinkana y la roca sagrada.
- 10:00 **Mario Zapata.** En el nombre de la piedra: el valle de Chilina y el parque ecológico Las Rocas como paisaje cultural. 10:30 Refrigerio.
- 11:00 **Mauricio Machicado.** Beneficios del RTI (reflectance transformation imaging) para la documentación y análisis de la superficie de petroglifos del Museo Regional de Iquique.
- 11:30 **Tatiana Suárez.** La piedra y la portada; una historia de amor.
- 12:00 **Gloria Salazar Mariaca.** Bolivianita - Ametrino lujo boliviano por excelencia.

TARDE

SALA 1 (Auditorio)

- 15:00 **Manuel Salazar.** Defendiendo las piedras de La Paz.
- 15:30 **Edwin Villca.** Víctor Zapana Serna. El silencio de la piedra (video).
- 16:00 **Claudio Sánchez.** La gloria de la raza: la representación de Tiwanaku en el cine por Posnansky.

SALA 2 (Patio Siglo XX)

- 16:00 a 18:30 Demostración. **Procesos de elaboración en el tallado de la piedra (batán) y sus derivados, desde la materia prima hasta el producto final.** Angelino Choque, Celso Choque y Fabián Choque. (Asociación de Talladores de Japoqasa - Cochabamba).

Auditorio

- 18:30 Entrega de reconocimientos
- 19:00 **Exposición magistral.** Imagen corpórea y luminosidad pictórica: la iconografía lítica de la piedra/santo. Miriam Vargas S. (Antropóloga independiente, Cochabamba - Bolivia).
- 20:30 Clausura de la RAE 2018.